



# Edicole sacre

Comune di Giano dell'Umbria  
Comunità Montana dei Monti Martani e del Serano



**COMUNE:** Giano dell'Umbria

**FRAZIONE/LOCALITA':** Macciano, Casariccio (o Bivio Macciano). Dati catastali: F.14 P.121

## STORIA DEL LUOGO

Fino a circa l'anno 1920, il giorno della Natività della Madonna, gli abitanti di Macciano si recavano presso la sacra costruzione per la recita del Rosario

## EDIFICIO

### DESCRIZIONE

Maestà realizzata in pietra cinerea e rosata, con la copertura originaria in coppi senza orditura, mentre l'attuale è in soletta di cemento armato. Il nicchione ha la volta a sesto ribassato, piedritti ed arco in grossi conci (decorati con rosoni quelli dell'arco), il piano di base in laterizio con testata in conci modanati e la parete di fondo intonacata e scalpellata; è illuminata da ceri votivi. Si trova lungo l'antica strada Macciano - Formicaro - Giano dell'Umbria

### DATAZIONE

1600

### STATO DI CONSERVAZIONE

Discreto

### USO ATTUALE

Devozionale

### DIMENSIONI

Struttura cm. 297 x 391 x 126. Nicchione cm. 158 x 207 x 60

## IMMAGINE

### ICONOGRAFIA

L'affresco originario raffigurava la Madonna col Bambino, poi sostituito da una pittura a tempera raffigurante la Madonna del Rosario; entrambe sono andate perdute. L'immagine attuale, collocata al centro della parete del nicchione, raffigura la Madonna dell'Olivo (Madonna che tiene nella mano destra un ramoscello d'olivo con frutti e con la mano sinistra protegge il Bambino)

### DATAZIONE

Affresco originario 1600. Pittura successiva 1939. Formella attuale 1990

### AUTORE/ATTRIBUZIONE

Affresco anonimo. Pittura di Marino Luzi. Formella di Giovanni Bartoloni

### TECNICA E STATO DI CONSERVAZIONE

Formella ad impasto biancastro, a pala d'altare, con figura a rilievo, smaltata, policroma; stato di conservazione buono

### DIMENSIONI

Affresco originario e pittura successiva cm 158 x 207. Formella cm 49 x 76

### ISCRIZIONI

CHRISTOPHANO D[i] RAPINO DA l[a]NO F[ecce] P[er] SUA DIVOTIONE 1600 † (sul prospetto della modanatura del piano di base del nicchione). Il nome del committente della maestà, a causa di un recente atto vandalico, è frammentario: CH.....NO

**RILEVATORE:** Felice Santini

**DATA DI RILEVAZIONE:** 17/9/2002

